

Program studiów

Ogólna charakterystyka studiów	
Wydział prowadzący kierunek studiów:	WYDZIAŁ NAUK HISTORYCZNYCH
Kierunek studiów:	HISTORIA SZTUKI
Poziom kształcenia:	STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
Profil kształcenia:	OGÓLNOAKADEMICKI
Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia:	NAUKI HUMANISTYCZNE
Forma studiów:	STUDIA STACJONARNE
Liczba semestrów:	6
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:	180
Łączna liczba godzin dydaktycznych:	1891
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	licencjat historii sztuki
Specjalność:	-----
Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia przez absolwentów kierunku:	<p>Podstawowym celem kształcenia studenta historii sztuki jest przygotowanie go do czynnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, w budowaniu i stymulowaniu świadomości społecznej w obszarze dawnej oraz współczesnej kultury wizualnej, wreszcie ochrony i propagowania dziedzictwa kulturowego naszego kraju i całej Europy.</p> <p>Studenta wyposaży się w niezbędną wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne, które pozwolą mu na wypełnianie wspomnianej roli.</p>

	<p>Absolwent studiów I stopnia historii sztuki obok ogólnej znajomości sztuki i szeroko pojętej kultury dysponuje warsztatem historycznym oraz znajomością badań z pogranicza wielu dziedzin pokrewnych historii sztuki.</p> <p>Absolwent studiów I stopnia historii sztuki może pracować w:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w szkole podstawowej, gimnazjum i liceum jako nauczyciel wiedzy o sztuce (po ukończeniu studiów podyplomowych przygotowujących do wykonywania zawodu nauczyciela), • pozostałych placówkach oświatowych różnych szczebli, • placówkach naukowych zajmujących się różnymi aspektami badania dziejów sztuki, • instytucjach muzealnych, • urzędach konserwatorskich, • placówkach upowszechniających wiedzę o kulturze i sztuce, • galeriach, domach aukcyjnych, • jako dziennikarz specjalizujący się w tematyce kulturalnej i artystycznej, • państwowych, samorządowych i społecznych instytucjach kulturalnych. <p>Absolwent historii sztuki może kontynuować studia drugiego stopnia o tym samym profilu i o profilach pokrewnych</p>
<p>Wskazanie związku programu kształcenia z misją i strategią UMK:</p>	<p>W „Strategii rozwoju UMK na lata 2011-2020”, obszarze kształcenia, realizuje cele: B.1.1, B.1.3., B.1.4, B.2.2, B.3.1, B.3.2</p>
<p>Wskazanie, czy w procesie definiowania efektów kształcenia oraz w procesie przygotowania i udoskonalania programu studiów uwzględniono opinie interesariuszy, w tym w szczególności studentów, absolwentów, pracodawców:</p>	<p>Tak, treści kształcenia są efektem m.in. opinii studentów historii sztuki oraz środowiska zawodowego historyków i krytyków sztuki, a także ogólnych oczekiwań pracodawców wobec absolwentów studiów wyższych.</p>
<p>Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata) – zwłaszcza w przypadku studiów drugiego stopnia:</p>	<p>Zaliczony egzamin dojrzałości, wiedza ogólna z zakresu historii Polski i powszechnej oraz zainteresowania zagadnieniami właściwymi dla szeroko pojętej kultury wizualnej w aspekcie historycznym i społecznym.</p>

Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efekty kształcenia						
Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS 180	Charakter zajęć obligatoryjny / fakultatywny	Przynależność do obszaru kształcenia (w przypadku przyporządk. kierunku do więcej niż 1 obszaru kształt.)	Zakładane efekty kształcenia	Sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez studenta
Moduł kształcenia I Wstęp do historii sztuki	wykład	9	obligatoryjny		Zobacz aneks nr 1	Aktywny udział w zajęciach; sprawdziany pisemne w ciągu zajęć; pisemne opracowanie wybranego obiektu; egzamin końcowy pisemny i ustny
	ćwiczenia	8	obligatoryjny			
	ćwiczenia w terenie	1	obligatoryjny			
Moduł kształcenia II Techniki sztuk plastycznych		4	obligatoryjny		Zobacz aneks nr 2	Udział w zajęciach; sprawdziany pisemne w ciągu zajęć
Moduł kształcenia III Wprowadzenie do sztuki pradziejowej		4	obligatoryjny		Zobacz aneks nr 3	Egzamin końcowy pisemny
Moduł kształcenia IV Historia sztuki starożytnej		6	obligatoryjny		Zobacz aneks nr 4	Egzamin końcowy: pisemny oraz wizualny
Moduł kształcenia V Historia sztuki średniowiecznej	powszechnej	6	obligatoryjny		Zobacz aneks nr 5	Egzamin końcowy: ustny oraz wizualny
	polskiej	6	obligatoryjny		Zobacz aneks nr 5a	Egzamin końcowy: pisemny oraz wizualny
Moduł kształcenia VI Ikonografia i ikonologia		4	obligatoryjny		Zobacz aneks nr 6	Udział w zajęciach; sprawdzian w ciągu zajęć (esej); sprawdzian końcowy pisemny i

						wizualny
Moduł kształcenia VII Rynek dzieł sztuki		4	obligatoryjny		Zobacz aneks nr 7	Pisemny sprawdzian końcowy
Moduł kształcenia VIII Ochrona własności intelektualnej		1	obligatoryjny		Zobacz aneks nr 8	
Moduł kształcenia IX Pracownia komputerowa		2	obligatoryjny		Zobacz aneks nr 9	
Moduł kształcenia X Proseminaria z historii sztuki	Proseminarium (1)	5	obligatoryjny		Zobacz aneks nr 10	Monitorowanie postępów w zbieraniu materiałów i pisaniu pracy, jakość gotowego opracowania
	Proseminarium (2)	5	obligatoryjny			
Moduł kształcenia XI Historia sztuki nowożytnej	powszechnej	6	obligatoryjny		Zobacz aneks nr 11	Egzamin końcowy pisemny i ustny
	polskiej	6	obligatoryjny		Zobacz aneks nr 11a	Egzamin końcowy: pisemny (esej) oraz wizualny
Moduł kształcenia XII Historia sztuki nowoczesnej	powszechnej	6	obligatoryjny		Zobacz aneks nr 12	Egzamin końcowy ustny, poprzedzony testem pisemnym i wizualnym
	polskiej	6	obligatoryjny		Zobacz aneks nr 12a	Egzamin końcowy: pisemny (test), wizualny oraz ustny
Moduł kształcenia XIII Metodologia nauk o sztuce		4	obligatoryjny		Zobacz aneks nr 13	Aktywny udział w zajęciach; sprawdziany w ciągu zajęć
Moduł kształcenia XIV Ochrona zabytków		4	obligatoryjny		Zobacz aneks nr 14	Pisemny sprawdzian końcowy; prezentacja pisemna (referat) w trakcie zajęć

Moduł kształcenia XV Muzealnictwo		4	obligatoryjny		Zobacz aneks nr 15	Udział w zajęciach; końcowy sprawdzian pisemny; prezentacja w ciągu zajęć
Moduł kształcenia XVI Seminarium licencjackie		12	obligatoryjny		Zobacz aneks nr 16	Monitorowanie postępów w zbieraniu materiałów i pisaniu pracy, jakość gotowego opracowania
Moduł kształcenia XVII Zajęcia terenowe	Ćwiczenia w terenie (objazd 3 dni w Krakowie)	2	obligatoryjny		Zobacz aneks nr 17	Udział w zajęciach; zaliczenie w oparciu o referat ustny
	Ćwiczenia inwentaryzacyjne (obóz 2 tygodnie)	5	obligatoryjny		Zobacz aneks nr 17a	Udział w zajęciach; zaliczenie na podstawie pisemnego opracowania wybranego obiektu
	Ćwiczenia w terenie (objazd 5 dni)	4	obligatoryjny		Zobacz aneks nr 17b	Udział w zajęciach; zaliczenie w oparciu o referat ustny
Moduł kształcenia XVIII [do wyboru] Konwersatoria z okresów historii sztuki	Konwersatorium 1	2	fakultatywny		Zobacz aneks nr 18	Udział w zajęciach; zaliczenie na podstawie prezentacji ustnej lub pisemnej i wizualnej wybranego tematu; prezentacje w ciągu zajęć
	Konwersatorium 2	2	fakultatywny			
	Konwersatorium 3	2	fakultatywny			
	Konwersatorium 4	2	fakultatywny			
	Konwersatorium 5	2	fakultatywny			
	Konwersatorium 6	2	fakultatywny			
Moduł kształcenia XIX [do wyboru] Zajęcia fakultatywne	Przedmiot 1	5	fakultatywny		Zobacz aneks nr 19	Udział w zajęciach; pisemny lub ustny oraz wizualny sprawdzian
	Przedmiot 2	5	fakultatywny			

specjalistyczno-kierunkowe	Przedmiot 3	5	fakultatywny			końcowy z wiedzy specjalistycznej; w ciągu zajęć prezentacja
	Przedmiot 4	5	fakultatywny			
Moduł kształcenia XX Zajęcia ogólnouczelniane lub zajęcia oferowane na innym kierunku studiów	Filozofia	4	obligatoryjny		Zobacz aneks nr 20	Filozofia i estetyka zakończone egzaminem; zaliczenie wykładów monograficznych na ocenę, w formie wskazanej przez wykładowcę
	Estetyka	4	obligatoryjny			
	wykład monograficzny I	2	fakultatywny			
	wykład monograficzny II	2	fakultatywny			
Moduł kształcenia - zajęcia z wychowania fizycznego		2	obligatoryjny		Zobacz aneks nr 21	Aktywne uczestnictwo w zajęciach, sprawdzian praktyczny
Moduł kształcenia - lektorat z języka obcego	Lektorat z języka nowożytnego	5	obligatoryjny		Zobacz aneks nr 22	aktywny udział w zajęciach, prace pisemne
	Lektorat z języka łacińskiego	5	obligatoryjny			aktywny udział w sprawdziany pisemne
Moduł kształcenia - szkolenie biblioteczne		0	obligatoryjny		Zobacz aneks nr 23	prezentacja i test na platformie Moodle
Moduł kształcenia - szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ergonomii		0	obligatoryjny		Zobacz aneks nr 24	prezentacja i test na platformie Moodle
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS*						
Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym	Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk		

		bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	zajęć laboratoryjnych i projektowych	podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia
Moduł kształcenia I Wstęp do historii sztuki	wykład	2	-	9
	ćwiczenia	2	8	8
	ćwiczenia w terenie	1	1	1
Moduł kształcenia II Techniki sztuk plastycznych		2	-	4
Moduł kształcenia III Wprowadzenie do sztuki pradziejowej		1	-	4
Moduł kształcenia IV Historia sztuki starożytnej		2	-	6
Moduł kształcenia V Historia sztuki średniowiecznej	powszechnej	2	-	6
	polskiej	2	-	6
Moduł kształcenia VI Ikonografia i ikonologia		1	-	4
Moduł kształcenia VII Rynek dzieł sztuki		1	-	4
Moduł kształcenia VIII Ochrona własności intelektualnej		0,5	-	1
Moduł kształcenia IX Pracownia komputerowa		1	2	2
Moduł kształcenia X	Proseminarium (1)	2	-	5

Proseminaria z historii sztuki	Proseminarium (2)	2	-	5
Moduł kształcenia XI Historia sztuki nowożytnej	powszechnej	2	-	6
	polskiej	2	-	6
Moduł kształcenia XII Historia sztuki nowoczesnej	powszechnej	2	-	6
	polskiej	2	-	6
Moduł kształcenia XIII Metodologia nauk o sztuce		1	-	4
Moduł kształcenia XIV Ochrona zabytków		1	-	4
Moduł kształcenia XV Muzealnictwo		1	-	4
Moduł kształcenia XVI Seminarium licencjackie		2	-	12
Moduł kształcenia XVII Zajęcia terenowe	Ćwiczenia w terenie (objazd 3 dni w Krakowie)	1	2	2
	ćwiczenia inwentaryzacyjne (obóz 2 tygodnie)	3	5	5
	Ćwiczenia w terenie (objazd 5 dni)	1,5	4	4
Moduł kształcenia XVIII [do wyboru] Konwersatoria z okresów historii sztuki	Konwersatorium 1	1	-	2
	Konwersatorium 2	1	-	2
	Konwersatorium 3	1	-	2
	Konwersatorium 4	1	-	2

	Konwersatorium 5	1	-	2
	Konwersatorium 6	1	-	2
Moduł kształcenia XIX [do wyboru] Zajęcia fakultatywne specjalistyczno- kierunkowe	Przedmiot 1	1	-	5
	Przedmiot 2	1	-	5
	Przedmiot 3	1	-	5
	Przedmiot 4	1	-	5
Moduł kształcenia XX zajęcia ogólnouczelniane lub zajęcia oferowane na innym kierunku studiów	Filozofia	1	-	4
	Estetyka	1	-	4
	Wykład monograficzny (ogólnouniwersytecki)	1	-	2
	Wykład monograficzny (ogólnouniwersytecki)	1	-	2
Moduł kształcenia – zajęcia z wychowania fizycznego		2	2	2
Moduł kształcenia - lektorat z języka obcego	Lektorat z języka nowożytnego	4	5	5
	Lektorat z języka łacińskiego	4	5	5
Moduł kształcenia - Szkolenie biblioteczne		0	-	0
Moduł kształcenia -Szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ergonomii		0	-	0
Razem:		64	34	180
Wymiar % liczby punktów ECTS, którą student uzyskuje na skutek wyboru modułów kształcenia:				

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2012/2013

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Nauk Historycznych w dniu 26.06.2012 r.

(nazwa wydziału) (data posiedzenia rady wydziału)

.....
(podpis Dziekana)

* Liczba punktów ECTS uzyskiwanych – zgodnie z programem studiów - przez studenta za zaliczenie przedmiotu nie jest sumą kolumn: „Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich”, „Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych”, „Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia”.

np. przedmiot „X” - przewidziany w programie studiów jako laboratorium w wymiarze 30 godzin, za zaliczenie którego student uzyskuje 2 pkt ECTS powinien zostać rozpisany :

- w kolumnie „Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich” – 1 ECTS;
- w kolumnie „Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych” - 2 ECTS;
- w kolumnie „Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia” – 2 ECTS.