

PROGRAM KONFERENCJI

Twórczość malarska Szymona Czechowicza i jej znaczenie dla kultury Rzeczypospolitej Obojga Narodów

22 czerwca 2017 r.

08:30-09:00 rejestracja uczestników (Sala konferencyjna Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu ul. Gagarina 13)

09:00-09:10 rozpoczęcie konferencji dr hab. Ryszard Mączyński, prof. UMK, dr Ewa Doleżyńska-Sewerniak

09:10-09:40 Dr hab. Ryszard Mączyński, prof. UMK (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), *Fenomen Szymona Czechowicza w Rzeczypospolitej XVIII wieku*

09:40-10:10 Dr Tomasz Zaucha (Muzeum Narodowe w Krakowie), *Artysta niezapoznany. Osoba i twórczość Szymona Czechowicza w XIX stuleciu*

10:10-10:40 Mgr Michał Dębowski (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Szczecinie), *Od myśli do obrazu. O roli rysunków w procesie twórczym Szymona Czechowicza*

10:40-11:10 Ks. dr Robert Mirończuk (Muzeum Diecezjalne w Siedlcach), *Malarstwo religijne Czechowicza na Podlasiu*

11:10-11:30 Dyskusja

11:30-12:00 Przerwa na kawę

12:00-12:30 Dr Світлана Тимків (Lviv Museum of the History of Religion), *Change in representation policy of Szymon Czechowicz works in Lviv's museums in 20th century*

12:30-13:00 Dr Лариса Купчинська (Lwowska Narodowa Naukowa Biblioteka Ukrainy im. Wasyla Stefanyka), *Prace Szymona Czechowicza w zbiorach Lwowskiej Narodowej Naukowej Biblioteki Ukrainy im. Wasyla Stefanyka*

13:00-13:30 Dr Bożena Grabowska (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Zielonej Górze, Delegatura w Gorzowie Wlkp.), *Atrybucja obrazów z kościoła opackiego w Starym Dworku*

13:30-13:45 Dyskusja

13:45-14:45 Przerwa na obiad

14:45-15:15 Mgr Natalia Koziara (Muzeum Narodowe w Krakowie), *Zapomniane prace Szymona Czechowicza dla kościoła kapucynów w Uściugu (Rozjampolu)*

15:15-15:45 Mgr Інна Дмитрук-Сорохтей (Lwowska Narodowa Galeria Sztuki im. Borysa Woźnickiego), *Szymon Czechowicz i jego uczniowie w zbiorach Lwowskiej Narodowej Galerii Sztuki imienia Borysa Woźnickiego*

15:45-16:15 Mgr Роксолана Мокрїй (Lwowska Narodowa Galeria Sztuki im. Borysa Woźnickiego), *Konserwacja i restauracja dzieł Szymona Czechowicza ze zbiorów Lwowskiej Narodowej Galerii Sztuki imienia Borysa Woźnickiego*

16:15-16:45 Dr Ewa Doleżyńska-Sewerniak (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), *Portrety przypisywane Szymonowi Czechowiczowi w świetle badań konserwatorskich*

16:45-17:00 Dyskusja

19:00 UROCZYSTA KOLACJA

23 czerwca 2017 r.

10:00-11:00 SESJA POSTEROWA (Sala konferencyjna Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu ul. Gagarina 13)

Konferencji będzie towarzyszyć sesja posterowa, prezentująca i upowszechniająca wyniki interdyscyplinarnych badań konserwatorskich prowadzonych w ramach grantu pt. *Warsztat Szymona Czechowicza (1689-1775). Materiały malarskie i technika w twórczości artysty*, którym kieruje dr Ewa Doleżyńska-Sewerniak. Projekt od 2014 roku jest realizowany w Katedrze Historii Sztuki i Kultury UMK i finansowany ze środków Narodowego Centrum Nauki, przyznanych na podstawie decyzji numer DEC-2013/11/B/HS2/02585”, w ramach konkursu „OPUS 6” (w kwocie 275 544,00 zł).

11:00-11:15 Dyskusja

11:15-13:00 WYKŁADY TERENOWE

Dr Emilia Ziółkowska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), *Miasto w mieście – spacer po kampusie uniwersyteckim*

Dr Katarzyna Krupska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), *Kościół Św. Ducha w Toruniu*

Dr Przemysław Waszak (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), *Gotyckie zabytki toruńskiej Starówki. Kościół św. Jakuba: architektura i snycerskie arcydzieło: Krucyfiks na Drzewie Życia*